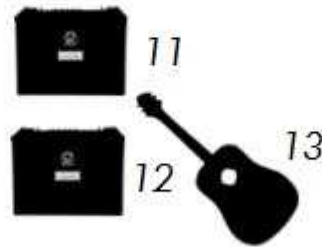
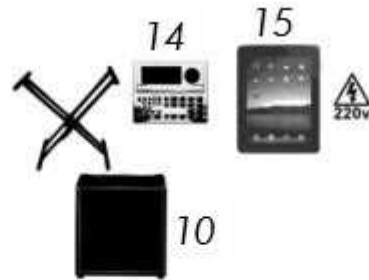
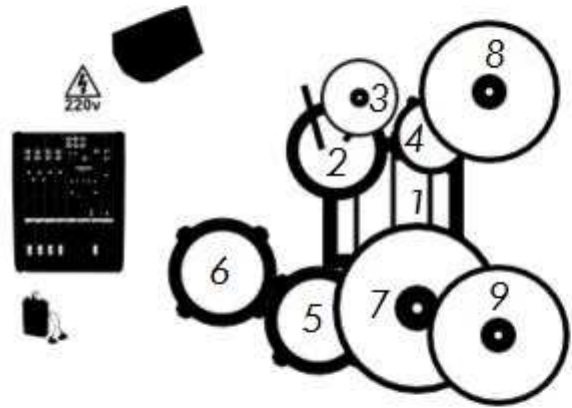


RIDER TÉCNICO LA DOBLE FILA



PÚBLICO →

LISTA DE CANALES

BACKLINE

Instrumento	Micrófono	Comentarios	Instrumento	Modelo	Comentarios
1 Bombo	AKG C 112	Medidas: 22"x18"	Amplificador Guitarra	Fender Bassman '59	Altavoces: 4x10"
2 Caja	Shure SM 57	Medidas :14"x6,5"	Amplificador Guitarra	Fender Twin Reverb SF 100W	Altavoces: 2x12"
3 Hi-hat	Shure SM 81		Cabecal Amplificador Bajo	Ampeg SVT CL	Salida balanceada
4 Tom	Senheiser e604	Medidas: 12"X8"	Pantalla Bajo	Ampeg SVT 610HLF	Altavoces: 6x10"
5 Goliat (floor tom)	Senheiser e604	Medidas :16"X16"	Guitarra electrica	Gibson ES 335	
6 Goliat (floor tom)	Senheiser e604	Medidas :14"X14"	Guitarra electrica	Epiphone Casino	
7 Ride	Shure SM 81		Guitarra electrica	Peavey Rockingham B6	Afinaciones abiertas
8 Crash	Shure SM 81		Guitarra acústica	Epiphone FT 150	Pastilla LR Baggs M1 Active
9 Crash	Shure SM 81		Bajo	Gibson EB2	
10 Amplificador bajo	Shure Beta 52		Bajo	Epiphone Rivoli	
11 Amplificador guitarra	Shure SM 57		Bateria	DW Collector Series	
12 Amplificador guitarra	Shure SM 57		Caja de ritmos	Korg electribe ER-1	
13 Guitarra acústica	DI- Línea		<p>CONTROL FOH: utilizamos cualquier tipo de sistema, mínimo en 3 vías, y configuración Estéreo. Consola análoga o digital(tipo soundcraft, yamaha ls9, PM5D, m7, Allen y Heat, Avid)</p> <p>Requerimos no menos de 120db, exentos de clip en cualquier etapa de flujo de señal.</p> <p>MONITORES: 4 MEZCLAS independientes, mezcla N. 4 del baterista, monitor tipo wedge mas señal cannon para insertar en su mesa.(in-ear).</p>		
14 Caja de ritmos	Di- Línea	Mono			
15 Tablet	Di- Línea	Mono			
16 Voz	Shure Sm 58 Beta				
17 Voz	Shure Sm 58 Beta				
18 Voz	Shure Sm 58 Beta				